

## Skolevalg på realskole

**VINDERUP:** Vinderup Realskoles 8. årgang, der omfatter 82 elever, deltager i Skolevalg 2015 29. januar.

Valget er landsdækkende for 8. og 9. årgang, og gennemføres så autentisk som muligt, så de unge har prøvet en valghandling, inden de får stemmeret.

Bag valget står Undervisningsministeriet og Folketinget, der vil modvirke den faldende valgdeltagelse blandt førstegangsvælgere. I år er det første gang skolevalget holdes.

For eleverne varer forløbet tre uger i januar, hvor de bl.a. lærer om partiernes

mærkesager, om demokrati, ideologier og folketingets sammensætning.

Mandag 26. januar er der paneldebat på skolen med repræsentanter fra 7 forskellige ungdomspartier med Lars Bidstrup som ordstyrrer.

Efter debatten er de konservatives partiformand Søren Pape Poulsen gæst. Han holder et lille oplæg og eleverne på 8. årgang får mulighed for at stille spørgsmål.

Torsdag 29. januar kan valget følges på DR Ultra, der sender på valgaften direkte fra Christiansborg.

pcb

## Ti gode år for boligejere

**HOLSTEBRO:** Huspriserne i Holstebro er de seneste seks år steget med 31,8 procent. Og det betyder, at et gennemsnitligt hus i Holstebro købt i 2004 dagligt har indbragt ejeren 87 kroner, for hver million kroner huset blev købt til.

Det viser en analyse fra Spar Nord Holstebro, baseret på Realkreditrådets tal.

»Huspriserne i Holstebro har været på en vild rutsjetur. Men uanset turen har vi altså nogle huspriser i dag, som betyder, at du i løbet af de seneste ti år har tjent 87 kroner om dagen, for hver million kroner, du har ejet

hus for i Holstebro,« siger boligansvarlig Anne Østerby Jørgensen i Spar Nord Holstebro.

Ifølge Spar Nord afgør tendenser, hvordan udviklingen i huspriserne i Holstebro og landets øvrige kommuner udvikler sig.

I årene frem til 2020 bliver der nemlig 15 procent flere seniorer i alderen 65-79 år svarende til 120.000 personer på landsplan. Det er typisk den gruppe, der vælger at sætte huset til salg. Samtidig bliver der i samme periode færre af de typiske huskøbere.

pcb



Komikeren Torben Chris besøger Holstebro og Musikteatret den 26. marts. Det sker med showet »Jydelogik«, der er Chris' første one man show. Pressefoto.

## Chris og logikken

**HOLSTEBRO:** I vores velfærdssamfund har vi opfundet en lang række farer, trends og problemer, som vi accepterer som sandheder, skønt de går stik imod al sund fornuft.

Det er »socialt accepteret idioti« mener komikeren Torben Chris og trækker bukserne af samfundet i sit første one man show »Jydelogik«, der torsdag den 26. marts kan opleves på Knudsens i Holstebro.

Torben Chris har allerede succeser på cv'et - blandt andet de to omgange »Men's Room« sammen med Tho-

mas Hartmann, der resulterede i udsolgte sale rundt i landet. Sammen var de to komikere også værter for dette års »Comedy Aid«.

Ligesom i »Men's Room« klarer det nye one man show balancegangen mellem indhold og grin, uden at gå på kompromis med nogen af delene. Denne gang er det samfundet, der står for skud. Mange af hverdagens problemer vil blive vendt, drejet og vejret. Alt fra begravelsesritualer over dyre restaurantsøg til pædofili-forskrækkelse.

pcb

# Ekspert: Kommune m

**Strid.** Forældre til privat daginstitution klager over kommunen, og nu kritiserer ekspert også kommunens ageren.

**HOLSTEBRO:** Forældrene i Børnehaven Skovgården har klaget til Det Kommunale Tilsyn over børn- og ungeudvalgets beslutning om, at forældrene ikke må overtage lejemålet den 1. maj, når institutionen lukker som offentlig børnehave på grund af fal-

dende børnetal. I øjeblikket har kommunen ikke nogle planer for lokalerne, og derfor vil kommunen altså skulle betale husleje for tomme lokaler frem til 1. november, mens forældrene må finde anden pasning for deres børn.

Børn- og ungeudvalgets -



med undtagelse af Venstre - argument er, at åbning af en privat institution vil betyde, at de må ud og lukke en anden institution for at undgå tomme pladser i børnehaverne.

Forældrene i Børnehaven Skovgården fortsætter planerne om en privat institution - uanset om de kan overtage lokalerne fra den 1. maj eller 1. november. Foto: Johan Gadegaard.

## Kulturperlen får 25.000 kroner ekstra

Af Mona Aaberg  
moaa@berlingskemedi.dk

**HOLSTEBRO:** Kulturperlen er i økonomisk bekneb, men nu får de årligt 25.000 kroner ekstra i støtte fra kommunen, så de er sikret 150.000 kroner hvert år de næste tre år.

Flere af Kulturperlens sponsorer er udløbet, og derfor frygtede formand, Poul Hornshøj, at 2015 kunne blive den sidste sæson, hvis ikke de fik mere i støtte og fik tegnet tilstrækkeligt med nye sponsorer.

Derfor har kultur og fritidsudvalget besluttet at hæve støtten fra 125.000 til 150.000 kroner.

»Kulturperlen har fat i noget, som er rigtig godt for kommunen, fordi koncerterne har en folkelig appel med god stemning, og hvor folk er sammen om musikken. Samtidig skal kontinuiteten med støtte de næste tre år gerne betyde, at han har lettere ved at gå ud

og lave sponsorkontrakter,« siger Lene Dybdal (S), der er næstformand i kultur- og fritidsudvalget.

### Hjælp i sponsorjagt

I 2014 fik Kulturperlen 158.000 kroner i støtte. I år søgte de om 225.000 kroner og ender altså med 150.000 kroner. Det er et godt stykke under det søgte, men til gengæld er kulturperlen sikret støtten de næste tre år: Poul Hornshøj udtrykte tidligere bekymring for, om koncerterne i Lystanlægget kunne fortsætte på grund af den skrantende økonomi, efter at kommunen i første omgang havde sat støtten ned, og fordi kontrakten med deres hovedsponsor udløb. Men med håndsregning fra kommunen og sikringen de næste tre år, er der nu mere optimisme.

»Det gør mit arbejde lettere i jagten på sponsorer, for når kommunen støtter, så er der også flere fra erhvervslivet,



## Sjette talentlinje er på vej

**Talentakademi.** Der arbejdes på at stable en medie- og film linje på benene til start i skoleåret 2016-2017.

Af Mette Grith Sørensen  
meja@bergske.dk

**HOLSTEBRO:** I øjeblikket har Dansk Talentakademi (DTA) fem kunstneriske linjer, men hvis alt går, som som talentakademiets bestyrelse arbejder på, kommer der en ekstra linje fra 2016.

»Ja, det er rigtigt, at vi arbejder seriøst med at få stablet en sjette linje med medier og film op. Vi synes, at den mangler i paletten af kunstneriske tilbud,« siger DTAs nye leder, René Holm Hansen.

Det vigtigste for ham er, at den nye linje får et niveau, der er højt nok, samt at man

rammer den rigtige fødekæde, som de videregående uddannelser efterspørger. Der er ikke nogen ide i at forberede unge til en uddannelse, som ikke kan bruge dem alligevel.

### Der skal penge til

»Vi kigger på flere uddannelser i øjeblikket og ser på, hvad de efterspørger. Det gælder blandt andet The Animation Workshop i Viborg, det gælder Den Danske Filmskole i København, og det gælder Filmby Aarhus,« forklarer René

Holm Hansen og fortsætter:

»Der er mange platforme, som skal tænkes ind i den nye ungdomsuddannelse. Der vil blive undervist i klassiske, faglige ting, som kan bruges på tværs af mange digitale platforme indenfor film og medier. Det handler ikke kun om at producere en film. På den måde vil linjen have overlap med flere af DTAs andre linjer. Man kan vel sige, at en film- og medielinje vil kunne trække de andre sammen i et arbejdsfællesskab«.



# Nå ikke spænde ben

Sten Bønsing er lektor i forvaltningsret ved Aalborg Universitet, og han kan ikke vurdere, om forældrene vil vinde klagesagen, men han undrer sig over kommunen ageren.

»Jeg har svært ved at se argumentet for, at forældrene først kan overtage lejemålet fra 1. november, bare fordi det giver bøvl for kommunens andre institutioner. Det er ikke et lovligt argument. Samtidig er det også et noget midlertidigt argument, for problemet vil jo stadig opstå 1. novem-

ber,« siger Sten Bønsing.

## Kalder det magtmisbrug

Ifølge Jens Terp, der er landsformand i Frie Børnehaver, handler børn- og ungeudvalget både på kant med loven og uetisk, når det er parat til at betale husleje for tomme lokaler for at blokere for en privat institution.

»Efter min opfattelse er det er en form for magtmisbrug. Men der er også det etiske aspekt, hvor kommunen bruger sin suverænitetsstørrelse

til at gennemtrumfe en beslutning, og hvor de handler som en privat spiller i et marked, og det er at sætte lovgivningen ud af kraft. Det er betænkeligt. Når kommunen vælger at betale husleje til tomme lokaler, er det misbrug af offentlige midler til at holde en konkurrent ude af markedet,« siger Jens Terp.

Og den udmelding er Sten Bønsing på linje med.

»Når politikerne åbent siger, at det er problem, fordi det bringer andre institutioner i

fare for lukning, så mener jeg ikke, det er et holdbart argument. Hvis en privat åbning medfører, at der fortsat er for mange institutionspladser, så er det et problem, man så må løse til den tid. Når der står nogle og vil lave en institution, så bør kommunen ikke besværliggøre det,« siger Sten Bønsing.



**Kommunen har hævet støtten med 25.000 kroner til Kulturperlen. Men det er stadig 75.000 kroner mindre, end de søgte om. Arkivfoto: Johan Gadegaard.**

som gerne vil støtte. Så det er et flot signal,« siger Poul Hornshøj, som dog afviser, at de har været grådige i ansøgningen.

»Vi er langt mere værd, end det vi får af kommunen. Vi har søgt ud fra, hvad vi mener, vi er berettiget til, men vi ved godt, at der er langt mellem, hvad man søger, og det man får,« siger Poul Hornshøj.

Beløbet er dog betinget af, at der bliver et årligt arrangement i enten Ulfborg eller Vinderup, hvor Kulturperlen også tidligere har været med i koncerter.

»Hvis vi selv skal stå for alt omkring en koncert, så rækker 25.000 kroner ekstra ikke. Men det må jeg have en snak med kommunen om, hvad det præcis indebærer,« siger Poul Hornshøj.

Men så er der lige finansieringen.

»Holstebro Kommune ved selvfølgelig godt, at vi arbejder med de her planer. Men på et tidspunkt skal vi jo henvende os til dem og spørge, om de vil være med til at finansiere en sjette linje. Det håber vi. Og så skal vi ud at finde samarbejdspartnere, der også vil lægge penge i det,« forklarer René Holm Hansen, der ikke umiddelbart har et bud på, hvor en film- og medielinje skal have til huse.

»Forfatterlinjen hører for eksempel naturligt til på biblioteket og dans på balletskolen. Men vi skal have fundet en stor organisation til en film- og medielinje. Vi har godt nok både TV MidtVest og DR i byen, men jeg tror ikke lige, det er så nemt at koble sig op på dem,« mener René Holm Hansen.



**Det plejer at være den årlige talentkur-forestilling (billedet her), der bringer Dansk Talentakademis fem linjer sammen. Men en sjette linje inden for medie og film vil kunne få linjerne til at arbejde endnu mere sammen på tværs,« mener talentakademiets leder, René Holm Hansen. Arkivfoto.**

## Stenrig tobaksfamilie får udbetalt milliarder

Af Mads Sixhøj  
holstebro@bergske.dk

**HOLSTEBRO:** Historien om Færch Holding, der tidligere var medejer af Skandinavisk Tobakskompagni, er ved at nå til ende. Således blev selskabet opløst kort før jul, og dermed udbetales der 1,9 mia. kr. til arvingerne og en fond.

Det skriver Finans.

»Selskabet har solgt alle sine aktiver. Der er kun en pengekasse tilbage. Derfor er det naturligt at afvikle selskabet ved en likvidation. Det vil sige, at alle får deres penge,« siger Niels Kornrup, bestyrelsesformand og likvidator i Færch Holding, til Finans.

Mens en fjerdedel går til Færch-fonden, der blandt andet er aktionær i B&O, går de resterende tre fjerdedele til tre selskaber, der tilhører forskellige grene af fa-

milien, skriver Finans.

Den stenrige tobaksfamilie Færch har længe været i strid indbyrdes om rettigheder til en del af aktierne i koncernen. Det har blandt andet udmøntet sig i retssager og offentlige opgør i medierne.

Tobakseventyret begyndte i 1869, da Rasmus Færch grundlagde en tobaksfabrik. Senere blev fabrikken slået sammen med to andre store tobaksforetagender, Chr. Augustinus Fabrikker og C.W. Obel. Til sammen blev de tre til Skandinavisk Tobakskompagni.

I årene fra 2002-2008 solgte Færch Holding selskabets aktier i Skandinavisk Tobakskompagni. I begyndelsen af 2014 solgte Færch Holding selskabets sidste aktivitet, plastvirksomheden Færch Plast, for et milliardbeløb til kapitalfondens EQT.

## Hjælp til forældrelose børn

**HOLSTEBRO:** SOS Børnebyernes lokalgruppe Midtvest, der dækker Holstebro og Ringkøbing området, vil hjælpe udsatte og forældrelose børn i to af verdens fattigste lande, Cambodja og Laos.

Det nye år bringer håb for udsatte og forældrelose børn i de to lande, siger formand Hanne Lauritsen fra SOS Børnebyernes lokalgruppe i Midtvest. Sammen med de øvrige lokalgrupper i Danmark de næste to år sætter hun alle kræfter ind på at samle ind.

I Cambodja har hvert 10. barn mistet en eller begge forældre. De børn er blandt

de allermest udsatte og sårbare.

I Cambodja lever 25 procent af befolkningen for under syv kroner om dagen, i Laos lever en tredjedel af befolkningen i ekstrem fattigdom.

Fattigdom tvinger børnene til at arbejde i farlige og skadelige miljøer, eller får forældrene til at rejse væk for at finde arbejde.

De seneste to år har lokalgruppe Midtvest sammen med andre frivillige samlet 3,5 millioner kroner ind til SOS Børnebyernes arbejde.

pcb

## 100 mulige landmænd

**HOLSTEBRO:** Flid, sparsommelighed, god rådgivning, en seriøs forretningsplan og en partner, der er med på livsstilen.

Sådan lød nogle af de råd, som Martin Merrild, der er formand for Landbrug & Fødevarer, gav 100 unge, der mandag mødte op til Heden & Fjordens nyetableringskonference.

Konferencedeltagerne blev også inviteret til tre gratis temaaftner i foråret, hvor de bl.a. kan høre mere om finansiering og køb af ejendom.

Fremtiden som selvstændige landmænd er lys på den lange bane. Det skyldes bl.a.

det voksende befolkningstal, efterspørgslen på kvalitetsfødevarer, som vil være stigende, og klimaet, der vender sig gunstigt i forhold til Danmark.

»Der er rigtig mange muligheder for at komme i gang - også med en fornuftig indtjening. I er en eftertragtet vare,« sagde Morten Dahl Thomsen, chefrådgiver i Heden & Fjorden.

Han refererede til det faktum, at under tre procent af de danske landmænd er yngre end 35 år, og andelen af landmænd over 65 år nærmer sig 25 procent.

pcb